

Le problème

Le département a en charge la surveillance et l'entretien d'un important patrimoine de 3787 ouvrages d'art (dont 1902 ponts). Ces ouvrages sont inspectés chaque année lors de visites de terrain renseignées dans des fiches papier. Ce support papier est :

- consommateur de temps (plus de 3000 fiches renseignées sur le terrain puis ressaisies manuellement dans la base de données) ;
- ne facilite pas la prise de photo des désordres (travail de déchargement, reclassement et exportation sur la base de données) ;
- constitue un frein au développement de méthodes innovantes de notation des ouvrages.

Votre solution innovante

Utiliser la tablette tactile via une application développée spécifiquement par un prestataire privé et synchronisée avec la base de données existante pour déployer une méthode innovante de notation des ouvrages d'art améliorant leur surveillance et la programmation de leur maintenance.

Les objectifs

Améliorer la connaissance et la qualification du patrimoine d'ouvrages d'art par le développement de supports numériques.

Mettre en place un système de notation attribuant un indice d'état à chaque ouvrage d'art.

Aider à la décision en hiérarchisant les ouvrages d'art par priorité d'intervention.

La description de l'innovation

- **Qui**

Le Pôle Ouvrages d'Art de la direction des déplacements est à l'origine de la définition du besoin et du cahier des charges. Il est assisté par la direction de l'organisation, des systèmes d'information et du numérique pour la phase de mise en œuvre opérationnelle et par l'éditeur du logiciel de gestion des ouvrages en charge du développement de l'application sur tablette.

- **Pour qui**

L'ensemble de la filière ouvrages d'art du département de la Drôme : pôle ouvrages d'art, direction des déplacements, gestionnaire territorial.

- **Quoi**

Sur tablette tactile, via une application développée spécifiquement et synchronisée avec la base de données, les nouvelles fiches de visites sont adaptées à l'hétérogénéité des ouvrages d'art, offrent un champ de désordres démultiplié et permettent par un système de notation d'aboutir à un indice d'état variant de 1 à 4 pour chaque ouvrage.

En outre, une combinaison de notes par élément constitutif d'ouvrage génère pour chaque ouvrage un nombre arithmétique permettant de les classer et les hiérarchiser par priorité d'intervention.

- **Quand**

Novembre 2019 à mai 2020 : élaboration des nouvelles fiches et du système de notation, développement de l'application et implémentation.

Mai à juin 2020 : phase test n°01 par le pôle OA et corrections

Juin à septembre 2020 : phase test n°02 par un groupe utilisateur

Octobre à novembre 2020 : formation et déploiement global

Les moyens humains et financiers

A effectif constant avec in fine un gain de productivité notable par la suppression de l'intermédiaire papier.

- **Budget**

Investissement : 35 000 € dont développement (20 000 €), 35 tablettes (15 000 €)

Fonctionnement : formation interne de 70 agents ; contrat de maintenance de 1 000 €/an

L'évaluation de l'innovation

- **Impact :**

Pour les agents en charge des contrôles annuels des ouvrages d'art et pôle ouvrages d'art c'est un gain de temps, une meilleure efficacité et fiabilité.

Des économies :

- par la suppression du travail de ressaisie des données papier

- des prises de photos en direct et l'archivage automatique dans la base de données.

La modification complète du système de notation des ouvrages afin d'aboutir à un indice d'état de chaque ouvrage.

- **Potentiel**

Réplicable pour les collectivités disposant d'un logiciel de gestion d'un patrimoine ouvrages d'art.

- **Bilan, suivi, projet d'évolution**

Le nouvel outil répond aux objectifs fixés.

Il va permettre l'élaboration dynamique du programme d'entretien des ouvrages d'art en lien direct avec l'état des ouvrages.

3 Mots clés : Maintenance - Economies – Numérique